

Projet de restauration et de mise en valeur des ruines du château de Rochefort Rochefort, bilan de la campagne 2018

Un projet de l'Association des amis du château de Rochefort



Avec le soutien de l'Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel

1. Le site aujourd'hui

L'objectif du projet élaboré en 2017 par l'Association des amis du château de Rochefort (AACRO) est en passe d'être atteint¹. Il s'agissait, rappelons-le, **d'assurer la survie des ruines et leur présentation au public** en entreprenant le dégagement des principaux vestiges ainsi que leur conservation-restauration tout en pratiquant les investigations archéologiques nécessaires à leur compréhension.



Vue des ruines en février 2019

Entre les mois d'avril et de novembre 2018, il a été possible de **dégager et de restaurer une grande partie du cœur monumental du château**, à tel point que ce qui se présentait alors comme un « tas de cailloux » a aujourd'hui l'aspect d'une **imposante ruine castrale** aux murs s'élevant jusqu'à trois ou quatre mètres de hauteur. Le visiteur peut maintenant appréhender le site tel qu'il se présentait au moment de son abandon à la fin du Moyen Age.



Vue des ruines en février 2019

Il découvre en arrivant le puissant **mur-barrage** et son **portail** flanqué de **tourelle(s)** circulaire(s) sous la garde d'un étroit **donjon** quadrangulaire. Pénétrant dans l'**enceinte** par une **barbacane** sous la forme d'un sas à double porte, il peut **accéder aux différentes pièces du rez-de-chaussée** et à la **cour** qui s'étendait à l'arrière du bâtiment. Il

¹ *Château de Rochefort, projet de restauration et de mise en valeur du site, AACRO-OPAN, 2017*

appréhende alors l'**exceptionnel belvédère** que constituait le château qui offre une vue dégagée sur une grande partie du Littoral neuchâtelois, du plateau de Bevaix à Neuchâtel, et sur le débouché du Val-de-Travers avec le Creux-du-Van en arrière-plan ; une situation expliquant à elle seule une bonne partie de l'histoire de l'occupation du site.

2. Les travaux effectués en 2018



Vue des ruines avant le début des travaux, mars 2017

Les matériaux issus de l'effondrement progressif du château depuis la fin du 15^e siècle ont tout d'abord été évacués à la machine, jusqu'à la limite des dernières couches d'abandon. **Les murs ainsi dégagés ont été documentés et étudiés** par les archéologues de l'Office du patrimoine et de l'archéologie (OPAN) avant d'être **restaurés dans les règles de l'art** par une entreprise expérimentée au moyen de mortier de chaux et de moellons récupérés sur place.



Vue des ruines en cours de dégagement, juin 2018

Une fois les maçonneries sécurisées, plusieurs **sondages archéologiques** ont été entrepris au mois d'août dans le cadre d'une fouille-école organisée par l'OPAN et regroupant une quinzaine d'étudiants des universités de Neuchâtel et Lausanne. Ces sondages ont d'ores et déjà permis de proposer une chronologie d'occupation du site

remontant à la fin de la **préhistoire** (Bronze final), à l'**époque romaine** et au **Moyen Age**. Pour cette dernière période, une chronologie particulièrement fine des étapes du développement du bâtiment devrait pouvoir être obtenue une fois les analyses terminées. Soulignons qu'il est déjà possible d'affirmer que l'abandon du site à la fin du 15^e siècle est dû à un incendie, qui n'a visiblement été suivi d'aucune tentative de remise en état.



Sondage archéologique, août 2018

3. La campagne à venir en 2019-2020

La **campagne prévue en 2019** prévoit de **terminer la restauration** des vestiges mis au jour en 2018, de **compléter le dégagement** et la restauration de l'extrémité du bâtiment principal, à l'ouest de l'entrée du château, ainsi que de compléter notre connaissance du site - en particulier de ses occupations les plus anciennes – avec la **poursuite des investigations** archéologiques. Au terme de cette étape il sera procédé à la **remise en état du site**, ainsi qu'à la réalisation des légers aménagements paysagers et didactiques précédant sa mise à disposition du public.